

Richard Wagner Siegfried

CONTRABÄSSE.
Erster Aufzug.

Vorspiel und erste Scene.

Mässig bewegt.

17
Timp. Fag. Tuba Cello 3
mit Dämpfer 2 pizz. pp (nur 8) pp
11 Cello 3 pizz. piu p p
1 2 3 4 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 51 1 1
cresc. p
1 1 arco 1
pizz. Allmählich bewegter. cresc. f f
1 1 1 3 7
p p p poco cresc. Fag.
Sogleich das erste Zeitmaass.
ff dim. piu p p cresc.
8 1 2 3 4
f p molto cresc.
5 6 7 8 1 pizz. ff f p cresc.
arco 9 schnell nachlassend rall. 1 Erstes Zeitmaass.
- accel. sf sf sf sf ff f dim. p

CONTRABÄSSE.

maass. Cello **1** *pizz.* **1** **1**

pp Nothung's Trümmer zertrotzt er mir *p*

10 *arco* **9** **116** *Mime*

p la-gert im finstern Wald, mit des furchtbaren Leibes

pizz. **3** **12** *pizz.* **3** *pizz.* **8** **13** *accel.*

Wucht der *pp* Cello *pp* Cello *f*

pizz. rall. **1** *arco* *Erstes Zeitm.* **3** **14**

Lebhaft. *ff* *p* *f* *più f*

ff **1** *pizz.*

arco *più f* *ff* *Rasch.* *ohne Dämpfer* *p* *cresc.*

3 **4** **5** **6** *cresc.*

7 **8** *f* *più f*

15 *dim.* **1** **2**

ff *p*

3 **4** **5** **6** *molto cresc.*

cresc. **7** **8** **9** **10**

1 **16** *pizz.*

f *p* *f*

CONTRABÄSSE.

(Alle)
arco

f *dim.* *p* *più p*

più p *pp* Cello

17 *pp* *pp* *pp* *mf*

Cello *pizz.* 3 *etwas zurückhaltend.* *pizz.* arco *Rasch wie*
p *p* *p cresc.*

zu vor. 18 *pizz. accel.* 4 *Hefig beschleunigend.*
f *f* *f* *fp cresc.* *f*

4 Tromp. *ff* *Sehr schnell.* 1 5

19 *più f* *ff* *f* *pizz.* *p* *p*

poco cresc. *arco f*

più f *ff* *fp* *p* *cresc.*

2 *pizz.* 21 *ff* *ff*

3 *ff* *ff* *ff* *poco a poco dim.* 1 2 3 4 5

6 7 8 1 *pizz.* 1 1 *Sehr allmählich*
p *p* *(nur 4)P*

immer etwas langsamer. 23 *più p* 3

CONTRABÄSSE.

Sehr mässig u. immer noch langsamer.

Andante.

1 1

arco 24 3 pizz. 1 Wie zuerst. etwas mässiger. (nur 4) Wieder schnell arco 3 1

(nur 8) f f p 25 für dich soll ich ihn f f

Noch schneller als zuvor. 1 pizz. 1 pizz.

ff p ff (nur 4) dim.

pizz. 1 2 3 4 5 6 7 1 2

p p

3 4 5 6 7 8 9 1

arco pizz. arco pizz. 27 1 2

p p p sf sf p

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8 9 arco pizz.

poco cresc. sf

arco pizz. 1 3 8 (Alle) etwas langsamer u. ruhig. 1 1

sf sf f p (alle 8) sf 28 pp

1 1 1 1 29 1 3 Wieder belebter wie zuvor. 4 arco 1

poco cresc. arco f

1 2 3 4 accel. 5 6 7 1 sehr schnell. 15 zu-

p cresc. f dim. und

rückhalten. Wieder schnell. 1 1

nicken, mit den Augen zwicken: beim Ge. sf sf f

CONTRABÄSSE.

31 *più f* *Lebhaft.* 6 *p*

Cello *p* *più p*

cresc. *pizz.* 1 *arco rit.* 32 *tempo* 2 3 4 5 6 7 *p*

8 *cresc.* *poco rall.* *riten.* 1 *p* *pp*

Mässig. 2 *pizz.* *Lebhaft.* 3 *arco* 1 *f* *f* des ist deine

mit Dämpfer (nur 4) *poco rall.* *Mässig wie zuvor.* 5 *pp*

Wild . heit schuld die du bö.ser bändgen *p* *piu p* *pp*

33 *pp* ohne Dämpfer 4 *pizz. f* 7 *f* das ist dir kindschem Spross der kundig.sorgende Mime

pizz. 34 *Siegf.* *sf* Ei, Mi.me, bist du so witzig, so lass mich Eines noch *pp*

pizz. *arco* *più p* *p* *sf* *pp* *p*

3 *pizz. p* *arco* 2 *pizz. arco* *p* *mf* 35 *p*

p *p* *p dolce* *p* *p*

3 *pizz.* *arco* *p* *p*

p *più p* *mf* 36 *p*

f *p* *pizz. p* *f* 37 *f* Das zul.en.de Kind

(nur 4) *arco* 4 *accel.* *p* *p* Cello

zo.gestdu auf wärmtest mit Kleidernden kleinen *p* *p*

CONTRABÄSSE.

Etwas belebter

Vater und Mutter zu-gleich. *f* *fp* 3 16 2 38 39 Da sah ich denn

auch, mein ei - gen Bild. *f* *sf* *dim.* (alle) *cresc.* *sf* *sf* *pizz.*

Allmählich immer belebter.

1 arco 1 *pizz.* *p* 1 *p* 1 arco *p*

40 (8) *sf* 41 *Schnell.* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *ff* *p*

cresc. *f* *f* 42 *f*

p *f* *fp* *p* *cresc.*

più f *f* *ff* *p* *molto cresc.* 43

f *dim.* *p* *p* *molto cresc.*

ff *dim.* *p* 8

Ziemlich langsam. 15 Engl. Horn u. Fag. 13 *Mässig.*

Bass Cl. 44 Meinem Schutz ü-bergabsie

dich ich schenkt'ihngerndem Kind. Was hat sich Mime gemüht! was gabsich der gute für

etu. rall. *pizz.* *a tempo* 1 arco *pizz.*

Noth! Als (4) *p* *mf* *pp* *p* *p*

pizz. *etu. rit.* *Beweyter.* *rall.* *pizz.* 2

p *p* *f* *dim.* *p* *p poco rit.*

CONTRABÄSSE.

45 *p* *ff* *dim.* *p* *Etwas langsamer.* (8 mit Dämpfer) *Allmählich*
bewegter. *Allmählich wieder etw. langsamer.*
f *dim.* *fp* *f* *f* *Müßig.* (ohne Dämpfer)
Lebhaft. (alle) *più p* *pp* *f*
accel *cresc.* *f* *8 pizz.* *2*
5 pizz. *8 etw. rall.* *Lebhaft.* *pizz.*
46 *p* Dein Va-ter, sagte sie, führt'es, als im letz-ten Kampf er er-
4 *f* *f* *14 Cello* *pizz.* 47
cresc. *f*
1 *fp* *p* *cresc.* *più f*
48 *accel.* 7 *Cello* *pizz.* 2 *arco*
f *f* *p* *mf* *f*
f *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *p* *f*
49 *cresc.* *più f* *ff* *f* *f* *f* *f*
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* 50 *f* *f*

CONTRABÄSSE.

ff f più f ff

7 51 pizz. 2 *Mässig.* 1 (nur 4) *trem.* 1

Da stürmt er hin p pizz. pp arco pp più pp pp

pizz. p

Belebend. *Immer lebhafter.*

cresc. f p p p

arco sf sf 52 sf sf ff ff dim.

Zweite Scene.

Mässig u. etwas feierlich. 53

p p 3 p weich pizz. p arco p sf

accel. *Wieder mässig.* pizz. p dolce

p sf pV f 2 p dolce p p

accel. ritard. *a tempo* 4 p dolce p sf p sf dim. p

accel. 54 *a tempo* 3 p pizz. p cresc. mf f dim. dim.

p p p p cresc. mf f

55 accel. 3 *a tempo* p cresc. rall. p mf

CONTRABÄSSE.

poco rit. a tempo
p mf p f p p p cresc.

56 *pizz.* *Lebhaft doch nicht zu schnell.*
f f arco fff ff ff ff ff

57 *pizz.* *trem.*
sf sf fff dim. p

15 58 *1 Cello (nur 2) pizz.* 5
Dreimal muss ich's treffen, p die Welt durchwandertest

(nur 3) 59 *8 etw. zurückhaltend. Breiter.* 1 2 3
pp pp In der Er.de Tie.fe ta-gen die(Alle) f p

2 3 4 5
f p f p f p f p

6 7 8 1
f p f p f p p p

2 3 4 5
p p p p p p p p

6 7 60 *Belebend.* 8 9
p p p p pizz. cresc.

1 *pizz.* *arco pizz.* *poco rall.* *p*
sf fff f geth. sf dim. p

Müssig. *3 Cello* (nur 3) 7 *zurückhaltend.*
pp pp 61 *Auf der Er.de*

CONTRABÄSSE.

(Alle)
Schwer u. zurückhaltend.

Rücken wuchtet der *fp*

1 2 3 4 5
p

6 7 8 *Belebend.*
p sf

62 1 2
p sf p sf f f Tempo I. ff dim.
pizz.

6 Cello (nur 2) 3
vond. Erde rauhem *pp*
Sehr mässig.

6 Licht, Al.berich, Wo.tan wal.tet der Schaar aus der
pp

64 Unmerklich etw. bewegter.
Cello *p* *pizz.* 2 arco 1 gut gestossen
p *f* *p*

1 pizz. 3 arco 2 1
f *p* *f* *p* *f*

65
p *f* *p*

1 pizz. arco 3
sf *sf* *p* *sf* 66 3 Pos.

Mässig. 2 pizz. 4 Etw. zurückh. Wie zuvor.
ff *p* Behalte mein Haupt ich frei *ff* *dim.* *p* 167 Fragen und

pizz. *Sehr ruhig.*
p *p* *p* *f* *p*

1 2 68 1 pizz. 1
f *piu f* *ff* *f* *ff* *p*

CONTRABÄSSE.

69

f *dim.* *p più p* *pp* *cresc.* *f* *f* *f*

Etwas zurückhaltend.

1 pizz. *pp* *1 pizz.* *p* *2*

pizz. *p* *3 pizz.* *pp* *2*

(nur 8)

70

etw. zurückhaltend.

(nur 4) *Etwas gemessen. arco*

arco *p* *p* *p* *pp* *pp* *pizz.*

ten. pizz. arco

pp *pizz.* *pp* *1 (nur 2)* *1* *1* *Etw. belebend. pizz.* *7 | (n. 4) p*

pizz. (8) *p* *arco* *(nur 4)* *<mf>* *p*

pizz. *(8) p* *arco* *<mf>* *3 (alle)* *<f>* *f*

72 pizz. *(nur 4)* *p* *più p* *pp* *(alle) arco* *2* *pizz.* *p* *p*

73 arco *p* *3 pizz.* *p* *più p* *pp* *arco* *p*

pizz. *poco a poco cresc.* *arco* *p* *pizz.* *arco* *f* *p* *Belebend.* *1* *1* *6* *8* *sf*

Belebt.

74

(nur 4) p *cresc.* *mf (nur 8)* *dim.* *p* *pizz.* *1* *6* *p*

arco *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pizz.* *1* *1* *1* *sf*

CONTRABÄSSE.

75 *p* *arco* *p* *poco cresc.* *mf* *pizz.*

arco *p cresc.* *f*

76 *pizz.* *arco* *p* *f* *dim.* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *p* *mf*

77 *sf* *pizz. p* *p* *Sehr schnell. arco* *ff* *8*

pizz. *10 pizz.* *1* *1* *1* *1* *(alle)* *f* *ff* *dim.*

3 *78* *3* *2* *arco* *poco rall.*

Müssig wie im Anfang. *p* *pizz. sf* *sf* *Cello ff* *etwas belebend.*

Belebend. *1 pizz.* *1 arco* *2* *sf* *p* *sf* *p* *mf*

Belebt. *79* *arco* *f* *Belebt.* *piu f* *f* *p* *voriges Zeit m.* *1*

trem. *(nur 4)* *(6)* *(8)* *80* *langsam.* *8 pizz.* *arco* *pizz. 81* *7*

pp *cresc.* *f* *Belebt. p* *cresc. f* *sf* *sf* *p*

Dritte Scene.

Dreitaktig. *9* *12* *1* *Mime*

82 *83* *Dort glim.merts, und glitzts in der Son.ne Gluth!* *was*

13 *Zweitaktig.* *2*

säuselt und summt, und saust nun gar? *Cello* *Der Wurm will mich fangen! Fafner! Faf . ner!* *84*

Lebhaft. *pizz.* *4* *arco* *1*

p *p* *cresc.* *f*

CONTRABÄSSE.

85 *accel.*
più f *ff*

5 3 1 86
f *p* *f* Bist du es Kind? kommst du al. lein?

p *cresc.* *f* 3
Nur wer das Fürch. ten

pizz. 1 *arco* 6 88
nie er. 87 *f* Cello *f* *f* *f* *f* *f*

8 1 89
ver-fallen ver-lor ichs an den. *f* *p* *ff*

(nur 4) *pizz.* 1 *Allmährl. zurückh.* 8 90 *Lebhaft* *arco* *cresc.* *cresc.* *Das Zeitm.*
p das gelang nun lei. der faul! Wie *p* (alle) *f*

91 *etwas ruhiger.* *pizz.* 1 *arco* 2
Bis unter den Sitz warst du ver. sunken: was *p* *p* *sf*

p *più f* *ff* *f* *f* 92 *pizz.* *p*

p 2 *sf* *p*

1 *pizz.* 1 *arco* *accel.*
sf *p* 93 *cresc.* *f* *f* *f* *f*

Mässig bewegt. 13 12 *Mime*
ff 94 95 Glühender Schauer schüttelt die Glieder in der Brust be. bend und

Allmählich nachlassend.
f *più f* *ff* *ff* *dim.*

Mässig u. ruhig. 1 *pizz.* 4
p *più f* *pp* *p* 96

CONTRABÄSSE.

arco 97 12 3 *Erstes Zeitmaass.* Siegf. (alle) 4
 (nur 4) pp mf p 98 Wie wäristdu Memme mir p
 pp 99 2 pizz. p 4
 Cello p dolce p pizz. poco accel. arco Schnell. 4 f ff f f f
 f f f f f f f f f stacc. 100 3 5 arco 1 2 3
 f f dim. 101 4 f p pp mf p
 pizz. arco 102 1 1 1 cresc. f f f
 p f f f Schnell. arco p molto cresc.
 f f f f 103 1 immer f
 f p fp p poco rit. 2 a tempo
 p 104 cresc. f f
 2 105 1 7 f p cresc.
 f p cresc. fp fp fp fp fp fp p
 106 più f

CONTRABÄSSE.

ff ff f

f f

più f f stacc.

più f

sf dim. p

pizz. p più p 109 f

1 pizz. sf p p p arco p p

accel. 4 Müssig. p p 110 f dim. p pizz. f

pizz. 3 arco Kräftig, doch nicht zu schnell. p cresc.

pizz. 2 a tempo Belebt, sehr wuchtig und poco rit. f

gehalten. ff 111 3

f f f f f f

CONTRABÄSSE.

112.



f *f* *sehr gehalten* *p* *doch wuchtig.*



cresc. *più f* *f* *p*



cresc. *f* *ff*



ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 113



p *cresc.* *più f*



p *cresc.* *f* *p* 114



p *ff*



1 115 *f* *ff* *dim.* *più p* 2 3 4 5 6



Allmählich immer bewegter. *p* *cresc.*



Immer bewegter. *f* *arco* *f* 116 *a tempo* *Bewegter u.*



immer noch beschleunigen. *pizz.* *p* 1 (nur 4) 12 117 *Mime* *Mit der eignen Waffe, die er sich ge.*



wonnen, p cresc. molto cresc. (alle) f dim. p 1 *arco* *f* *f*

CONTRABÄSSE.

*Beschleunigend.
stacc.*

dim. p

Lebhaft.

2 Viol. I.

f piu f ff

Allmählich zurückhaltend.

ff dim.

p pizz. 3 2 4

Etwas lebhafter.

119 Pos. Tromp.

120 f ff p

cresc. f p pizz. arco 121 tr

f etwas bewegter dim. p pizz. 1

3 4 3 7 a tempo 8 122 Cello

Mässig bewegt wie zu.

Cello

123 das

vor. f pizz. arco 123

Schmieden schmeckt ihm nicht mehr. Seine f f p f f

9 dim. f p pizz. arco Schwer u. kräftig, doch ff

nicht zu schnell.

124 f p

cresc. f f f 1

CONTRABÄSSE.

125 *f* *p* *cresc.* *dim.*

pizz. *p* *dim.*

126 *f* *f* *ff* *f* *p*

127 *cresc.* *f*

f *sf* *p* *cresc.*

accel. *ff* *128*

dim. *Belebt.* *p* *mf*

pizz. *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

129 *f* *fp* *p* *poco cresc.* *p*

cresc. *f* *pizz.* *f* *flimmer bewegter.* *f* *pizz.*

f *f* *f* *più f*

CONTRABÄSSE.

Dreitaktig.
arco *dim.* *Zweitaktig.*

ff *ff* *p* *p*

1 *p* *zz.* arco 131 *Dreitaktig.* *pizz.*

sf *p* *cresc.* *sf* *p*

Zweitaktig. arco *Dreitaktig.*

p *cresc.* *f* *p*

1 *pizz.* 132 3 arco 1 *f* *p* *cresc.*

1 *pizz.* *Zweitaktig.*

f *f* Cello

Dreitaktig.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 134 2 *pizz.* 2

ff *ff* *dim.* *p*

arco 2 135 *p* *cresc.* *sf* 2 *pizz.* 1

p *p*

arco 1 *pizz.* arco 3 *Viertaktig.*
Sehr schnell. u. noch mehr beschleunigen.

sf *f*

So schnell als möglich.

136 1 1 1

ff

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13

ff

CONTRABÄSSE.

Zweiter Aufzug.

Vorspiel und erste Scene.

Träg u. schleppend.

trem.

Cello *p* pizz. arco pizz. 1

arco *p* pizz. arco pizz. 1 arco

pizz. arco pizz. 13 pizz. 6 *sf*

pizz. 3 pizz. 1 2 arco pizz. *p*

arco pizz. arco *più p* *pp*

2 4 *p* pizz. arco

più p Pos. 13 Cello *Etwas belebend.* 8 pizz. 2 *sf*

4 1 4 arco pizz. arco *più f* *ff* *wieder be.*

schleunigend. *Erstes Zeitmaass.* *dim.* *p* pizz. arco pizz. arco

più p *pp* *pp* 5 *Etwas belebend.* 6 *Müh. voll lugt mein*

Aug! *sf* Cello *Etwas belebt.* *trem.* 4 6 *p* *cresc.*

CONTRABÄSSE.

p *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

f *p* *cresc.* *f* *più f*

7 (nur 4) *p* *cresc.* *sf* *p* *arco* *Erstes Zeitmaass. pizz. Langsam.*

più p *pp* *7 8 Belebter accel.* *Wer naht dort schimmernd im Schatten?*

rall. *Müßig. pizz. arco* *9 1* *pizz.*

arco *Lebhaft.* *1 2 10* *molto cresc.*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *sf* *sf* *sf* *f*

ff *3 pizz.* *1 arco* *molto cresc.* *fp* *mf* *p* *cresc.*

12 *f* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *f* *dim.*

p *3 trem.* *tr* *f* *p* *fp* *fp*

13 *f* *2 pizz.* *1 1 1* *arco* *fp* *stacc.*

14 *fp* *cresc.* *più f* *f* *f* *8*

CONTRABÄSSE.

f *dim.* *f* *f* *f* *f* *pizz.* 15 3

arco *sf* *pizz.* *p* *Etwas beschleunigen.* *pizz.* *arco* *sf* *p*
Denn fass ich ihn wieder ein in der *sf* *p*

16 1 *pizz.* 5 *arco* 17 1 2
f *p* *f* *ff*

rall *Mässig.* *cresc.* 4 3
f *p* *sf* *p* *accel.*

18 5 *Immer etw. bewegter.* *Lebhaft.*
f *Cello* *sf* *betont* *p*

Mässig. 7 4 *Lebhaft.* 6 *Ziemlich schnell.* *pizz.*
sf *f* *Cello* *sf*

19 *Ge.sell! thu.e frei wie dir's* *Lebhaft.*
arco *rall.* *Wieder mässig.* *Lebhaft.*
dim. *p* *p* *f* *sf*

2 *p* *sf*

1 20 3 *pizz.* 1
p *sf* *p* *cresc.* *f* *p* *p*

arco *pizz.* 2
p *f* *p* *p*

21 1 *arco* *pizz.*
p *p* *p*

1 *arco* *pizz.* 22 4 *pizz.*
p *p* *Cello* *f* *dim.*

CONTRABÄSSE.

arco p p arco pizz. arco pizz.

23 *Belebter.* arco *Schwer.* pizz. arco pizz. arco *etw. dräng.* *fp*

ender. arco pizz. *Belebend.* *3* pizz. *1* *noch drängender.* arco *p fp p sf*

rall. *1* *Langsamer.* pizz. arco pizz. arco pizz. *più p*

arco *2* pizz. arco *più p*

24 pizz. arco *Belebt.* *3* *Etw. langsamer.* *f dim.* *p* *più p*

1 pizz. *wieder belebt.* *4* arco *25*

pizz. *Schnell.* arco *3* 26 *ff* *3*

cresc. *f p ff*

ff *ff* *dim.*

pizz. arco *trem.* *2* pizz. *1*

p *geth. più p* 27 *pp*

pizz. rall. *3* *3* *pizz.* *5* arco *Langsam (wie* *pizz.*

p 28 *sf* *p*

zu Anfang.) arco *pizz.* arco *8*

più p *pp*

CONTRABÄSSE.

Zweite Scene.

etw. belebend.

Tuba

4 5 29 1

1 1 8 Cello

p *mf* *dim.* *sf* *f*

30 *pizz.* 1 *pizz.* 6 *arco* 31 *pizz.* *arco* *pizz.*

sf *sf* *sf* *dim.* *sf* *dim.*

arco 1 *pizz.* 9 32 *trem.*

sf *f* *p* Cello

arco 6 *arco* 33 *pizz.*

f *f* *f* *sf* *p*

1 *arco* 2

p *cresc.* *f* *f* *f*

Schnell. 2 6

f *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* 34

pizz. *arco* *arco* *accel.* 1

Wann dein Blick ver.schwimmt, der Boden dir *cresc.* *f* *f* *ff*

7 35 *pizz.* *arco*

a tempo Cello *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

2 *pizz.* *arco* *pizz.* 2 *Allmählich etw.*

f *f* *p* *p* *f* *arco* *p*

mässig im Zeitmaass. 1 36 *sehr gebunden.* *dim.*

p *p* *p* *p*

etw. belebter. 37 8

piü p *f* *piü f* dich zu er.fri.schen wirst du wohl mir nicht wehren *f*

3 2 *pizz.* 38 6 (nur 4) *Sehr ruhig.* 9

f *ff* *ff* *pizz.* *p*

bräuchten Beide sich um

CONTRABÄSSE.

un poco cresc.
pp
39 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
pp *un poco cresc.*
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 *pp* 40
p dolce *dim.* *piu p*
accel.
p *cresc.*
41 Die 2^{ten} C.B. *flüssig wie zuvor.* 1 2 3 4 5 6 7 8
f *ff* mit Dämpfer *pp*
Die 1^{ten} C.B. 1 4 4 Clar. 5
pp *pp* Traurig wäre das
43 (nur 2) (nur 4)
Celli *pp* *pp cresc.* *f*
44 SOLO (nur 2) (nur 2) 1 2 3 4 5 6 7 8 45
pp (Einer allein) *p* 1 2 3 4 *p* ohne Dämpfer
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 14 1 10
f *dim.* 48 sing'ich so sei.ne
49 8
Sprache, versteh ich wohl auch was es *poco f* *piu f* *f*
Engl. Horn a. d. B. 1 1
8 8
51 Nun schäm ich mich gar vor dem schelmischen Lauscher, er lugt, und kann nicht's erlauschen.

CONTRABÄSSE.

52 *f* *f* *f* *pizz.* *p* *p* *arco* *p*

53 *p* *p* *p* *Mässig bewegt* *Horn*

6 4 10 13 *p* *ff*

54 *Allmählich immer gedehnter.* *p* *3* *3*

Mässig *più f* *ff* *ff dim.*

langsam. 1 55 *p* *sf* *p* *p* *f* *3*

p *sf* *sf* *p* *più f*

1 *pizz.* *arco* 56 *pizz.* *p*

p *p* *cresc.*

arco *cresc.* *fp* *f* *p* *f* *p* *p*

1 *p* *f* *p cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *f*

Lebhaft. 1 2 57 *f* *sf* *sf*

2 3 58 *f* *ff* *f*

CONTRABÄSSE.

sehr gehalten.

immer f *trem.* *ff*

rallent. *Langsam.* *Noch langsamer.*

f *f* *f* *dim.* *p*

Sehr müssig.

sf *dim. > p* *dim.* *dim.*

pizz. *pizz.* *fp* *p*

60

arco *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p* *pizz.*

61

pp *pp* *pizz.*

arco *p* *f* *dim.*

62

p *p* *cresc.* *p* *f* *dim.* *etw. zurückhaltend*

63

pizz. *9* *f* *dim.*

64 *rath es nach meinem Namen Siegfried bin ich ge.nannt ff*

pizz. *4 arco* *f* *p* *f* *f sf*

65

sf sf *4* *13* *10* *2* *Siegf.*

66 67 68 *Dank, liebes Vöglein, für deinen Rath, Gern folg ich dem*

Ruf pp *69* *pizz.* *p*

69

CONTRABÄSSE.

Dritte Scene.

Schnell und drügend.

Fag. arco p cresc.

sf p cresc. sf p cresc. f p

cresc. f p cresc.

Cello f p

8 70 8

Der sein bedurfte erdachtest du ihn wohl p

11 2 4

71 der knickrige sch. bige Knecht keck und kühn wohlgar f sf

arco f 72

Zweitaktig. 7 Mässig. 6

f Allmählich zurück. Beidentang's theilen die Ben. te wir p

wieder lebhafter. pizz.

arco p cresc. accel. f

Schnell. Dreitaktig. 1 11 4

73 74

Gegen dich doch ruf ich Siegfried zu

f arco fp più p pp

Mässig langsam. 6 75 1

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

76 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 77 14

dim. più p

78 (nur 4) weich. pp dim più p

Sehr. mässig. pizz. 1 1 2 1 1

(alle) p sf sf 79 sf

CONTRABÄSSE.

80 *p* 3 *pizz.* 1 *p* 1 *p*
4 *pizz.* 4 *poco accel.* *a tempo* 80 *pizz.* 2
p den fass ich mehr als den *sf* *p* *sf* *p* *p*
sf *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* *p*
81 *dim.* *p* *più p* *sf* *p* *cresc.* 3 *pizz.*
arco 82 *sf* *pizz.* *p* *f* dein Le- ben musst du mir *p* *sf*
p *sf* *p* *p* *arco* 83 *sf* *p* Du verstehst mich ja *f* *dim.* *pizz.*
p *mf* *dim.* *p* (nur 4) *pizz.*
(nur 2) (alle) *Etw. beschleunigend.* *p* *cresc.*
Ziemlich schnell. *pizz.* 1 2 *wieder zurückhaltend.* *Voriges Zeitmaass.*
84 *f* *arco* *più p*
accel. *pizz.* 6 *Lebhaft.*
sf *sf* *sf* *p* falsch, öffne die Oh-ren und vernimm ge.
85 *rall.* (nur 2) *Müßig.* 1 *p* *pizz.* 1
nau! Höre, was Mime *p* *pizz.*
poco accel. *rall.* *a tempo* (nur 2) *pizz.* 6
cresc. *mf* 86 *p* Nebel sinken die Sinne dir

CONTRABÄSSE.

86 *wieder gedehnter.*
arco pizz. *sf sf>p sf sf>p sf*
Linde Kühlung er.

87 *3* *pp* *(4)* *dim. p* *p*
kies ich un.ter der Lin.de.

88 *4* *pizz.* *97 9* *(alle)pizz.* *Belebend.*
(nur 4) p *più p* mein Va.ter fiel: nie sah sie der *sf*

89 *sf sf sf sf sf f p sf*
Lebhaft. *p cresc.* *f* *dim.* *p*
der müssig.

90 *1 15 4 100* *Viol.*
p *p* *99* weck er die Bräut Brünnhilde wäre dann sein

91 *Schnell.* *f fp f fp f f p cresc.* *f fp f fp f fp < f* *rall.* *Mässig.*
5 10

92 *f fp f f f f*
web ich mein Lied — nur — Sehrende kennen den Sinn.

93 *2 101* *1 5* *Mässig.*
f dim. *p* *più f* *ff* *f dim.* *p*
rall.

94 *Etwas belebter.* *Cello* *Belebt.* *102*
nur wer das Fürchten *f* *f fp* *p*

95 *acc.* *Schnell.* *2 2 3 4*
f *più f* So wird der Weg gewiesen: wohin du flatterst, folg'ich

96 *103* *2*
f *f*

97 *6 104* *5* *5*
f *ff* *f*
Ehde des zweiten Actes.

CONTRABÄSSE.

Dritter Aufzug.

Vorspiel und erste Scene.

Lebhaft, doch gewichtig.

p *f* *p* *f* *p* *cresc.*

più f *p* *cresc.* *immer f*

più f *f*

f

f

f *immer f*

più f *ff* *Erste Scene.* *dim.*

1 *4* *arco* *3*
pizz.

p *sf* *marc.* *molto cresc.* *f* *più f*

CONTRABÄSSE.

ff *f* *f* *tr* *dim.* *f*

f *mf* *5* *5* *5* *5* *pizz.* *dim.* *p* *2*

p *1* *1* *1* *1*

p *1* *1* *1* *arco* *6* *5* *5*

f *cresc.* *p* *cresc.* *f*

f *5* *mf* *tr* *f* *pizz.* *1* *rit.* *1* *18* *Bedeutend langsamer.*

sf *wer scheucht den Schlummer mir?*

7 accel. *pizz.* *Erstes Zeitmaass.* *1* *1* *cresc.* *p* *sf*

Cello

p *sf* *p* *1* *1* *8* *3* *pizz.*

poco cresc. *p* *cresc.* *arco* *9* *più f*

f *p* *arco* *f* *5* *5* *5* *5* *ff*

1 pizz. *3* *Langsamer.* *10* *4*

accel. *più f* *ff* *rit.* *mein Sin-nen Wal-ten des sie weben das Seil, und*

pp *Etwas beschleunigend.* *fp* *f* *pizz. arco* *3*

Spinnen from was ich weiss

accel. *Erstes Zeitmaass.* *3* *Etwas Zurückhaltend.*

fp *cresc.* *f* *f* *f* *f* *pizz. f* *dim.*

Mässig im Hauptzeitm. *a tempo*

p *1* *3* *9* *1* *4* *Cello*

p *più p* *poco rit.* *12* *was weckst du mich, und fragst um Kun-den nicht Er, das und*

CONTRABÄSSE.

Belebt.
Wo.tans *p cresc. f f f p p*

pizz. arco
f p p cresc. f p f p cresc.

pizz.
sf p sf p p p più p più p

etw. zurückhalten. **14** *Allmählich belebter.*
3 pp Cello *p*

15 *wieder etw. zurückhaltend.*
ff dim. più p più p < f *3 pizz. arco*

der die Ei. de hütet wehret dem Recht, herrscht durch
pizz. arco *Etw. gedehnt. pizz.* *arco pizz.* *1*
p f p f p f f p

arco *Belebter.* **16** *pizz. arco*
sf p cresc. p cresc. f mf f mf f

17
f p f più f sf f

Mässig. *pizz.* **18** *arco*
ff p p p p ff

19
ff p ff fp p

arco
fp fp cresc. f dim. p p p cresc.

CONTRABÄSSE.

20. *f*

21. *cresc.* *mf* *p* *Sehr mässig.* *pizz.* *p*

22. *p* *p* *f* *dim.* *p* *pizz.* *f*

23. *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *meno f* *dim.* *pp*

Zweite Scene.

Mässig bewegt.
4 *pizz.*

24. *pp* *p*

25. *pizz.* *p* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

26. *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *dim.*

27. *f* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Allmählich ruhiger im Zeitmaass. *Ruhig.* *Sehr mässig.*

28. *pizz.* *arco* *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *più f*

29. *pizz.* *arco* *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *marc.*

wieder gemessen. *pizz.* *arco* *p* *poco cresc.* *f*

rit. *Gemessen.* *f* *f* *p* *cresc.* *sf*

Doch werschuf die star-ken Stücken, daraus das

CONTRABÄSSE.

arco. pizz. *Belebter.* arco

Schwert du dir geschweisst? *f* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ff*

31 *Erstes Zeitmaass.* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *etw. zurückhalt.*

Wieder sehr mässig. *Belebter* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *f*

32 *f* *f* *f* *f*

33 *p* *molto cresc. più f*

ten. *f* *p* *f* *p* 34 *p* *sf* *sf*

1 *Mässig.* *pp* *p* *p* 35 *p*

pizz. *p*

accel. 36 *cresc.* *arco* *f* *f* *sf* *Wieder mässig.* *f* *più p*

sf dim. > più p 1 *sf* *p* 1 *etw. belebend.* *rit. p* *pizz.* *p* 2

arco *wieder gedehnter.* *f dim.* 37 *p* *p* *sf* *p* *fp*

fp *fp* *cresc.* *f* 38 *accel.* *Schnell.* *ff* *p*

stacc. *f* *f* *f* *p*

CONTRABÄSSE.

39
cresc. f p stacc. cresc.

40
f fp = f f sf pizz. Tromp.

41
f > p Licht? Es wächst der Schein es schwillt die Gluth; sengende

1 1
f ff meno f più f
1 1
Wolken, wabernde

42
ff dim. p < f > p f > p p < f > p f > p meno f cresc. f

43
f fp < fp < fp cresc.
sehr gehalten.

44
ff rit. dim. p Missig.

3
più p pp poco cresc. p < p

1 46 6 2
p fp cresc. fp f f

1 47 2 1 2 48
f f ff ff ff ff

1 1
ff 49 dim. p
allmährl. etw. zurückh.

pizz. 2 arco 50 1 1
p < p p più p

CONTRABÄSSE.

Dritte Scene.

Sehr mässig. Bass Cl. *Immer langsamer.* SOLO (nur 2) *Sehr ruhig.* 12

51 *più p* *pp*

52 VI.1. *poco rall.*

53 *Siegf.* *pizz.* 3 *arco* 6 *pp* *pp* Was

54 *ruht dort schlummernd im schattigen Tann, ein Ross sitzt rastend im tiefen Schlaf.* Cello mit Dämpfer *pizz.* *p* (nur 3)

55 *arco* *pizz.* (alle) *più f* *p weich*

56 *3 pizz.* Dämpfer weg *arco* *pp*

57 *Clar.* *Sehr lebhaft.* *noch mehr zurückh.* *ff*

58 *Sehr bewegt.* *f* *f* *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *ff* *f* *dim.* *p*

59 *sehr gehalten.* *gehalten.* *etr. zurückh.* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f dim.* *p molto cresc.* *f* *f*

60 *Sehr mässig.* 1 *noch mehr zurückh.* 2 *Lebhaft.* 1 *Lebhaft.* 5 *dim. p* *più p* *pp* *f* *rall. f dim.* *più f*

61 *p* *f* *p* *f* *p* *p* *f* *più f* *ff*

62 *p* *p* *cresc.* *più f* *f* *f*

CONTRABÄSSE.

zurückh. *Mässig.* 2 Vl.1. *p* *pp* 1 Bratsche *p*

Wie end' ich die Furcht? Wie fass' ich Muth? Dass ich selbst er- *f* *f* *f* *Lebhaft.*

Allmählich beruhigter. 63 4 pizz. 1 4 pizz. *dim.* *p* *pp* *p*

arco *molto cresc.* 64 4 *p* *p* *poco cresc.* *ff* *ff* sie hört mich nicht So saug

Lebhaft. 4 *Sehr mässig.* 8 Cello *Im Zeitm. rit.* *pp* *pp*

66 *pizz.* 1 1 1 *sehr zurückh.* *Sehr langsam.* *arco ff* *molto cresc.*

67 *Viola* *p* *molto cresc.* *ff* 4 *u tempo* 3 *a tempo* 3 *rit.* *rall.* 68 *rall.*

p cresc. 1 4 *Etw. weniger breit.* *wieder zögernd* *pizz.* *Sehr breit.* 6 *Heil dir leuchtender Tag* *più f* *ff* *wer ist der Held, der mich er* *pp* 69 *Sieg.*

arco 70 71 6 *f* *più f* *ff* *dim.* *p* *più p* *cresc.* *più f* *ff*

Sehr breit u. schwer. 2 2 *pizz.* *arco* 1 72 *cresc.* *f* *f* *< f dim.* *p* *f* *rall.* *ff*

ff *più f* 3 *ff* *p*

pizz. *arco* 73 *Etw. weniger breit.* 1 6 *f* *p* *f* *dim.*

CONTRABÄSSE.

Etwas breiter.
pizz. p p f

74 Cello

75 *10* *pizz. arco* *sf* *2* *76*
Duselbst bin ich, wenn du mich Se . li.ge

pizz. arco *mf* *f* *più f* *ff* *dim. p* *più p* *p* *pp* *weniger breit.* *pizz.* *1*

arco *pp* *Immer bewegter.* *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pp* *p*

pizz. rall. *6* *arco* *3* *pizz.* *3*
p *p* *p* *f* *p* *f* *p* *77* *78*

12 *3* *Etwas bewegter.* *Siegf.*
79 *Viola* *3* *Nicht kann ich das Ferne sinnig er.fassen, wenn al.le*

arco *2* *pizz.* *6* *Zurückhaltend.* *80* *rall.* *pizz.* *Sehr mässig.* *1*
f *rall. p* *arco fp* *f* *p* *1* *Cello* *p* *pp*

6 *81* *1* *2*
p *Mit mir hat ihn Siegfried er.* *p* *pizz.* *p*

arco *2* *pizz.* *1* *2*
p poco cresc. poco f dim. più p *marc.* *82* *p* *p*

4 *Belebt.* *83* *Noch bewegter.* *rallent.*
arco *fp* *f* *p* *sf* *f* *p* *f* *p* *fp*

pizz. *84* *arco* *pizz.* *1* *6* *Mässig. Lebhaft.*
p *p* *cresc.* *f* *sfp* *cresc.* *85* *1* *6* *Cello*

arco *f* *fp* *cresc.* *f* *Immer bewegter.* *f* *p* *p*

CONTRABÄSSE.

86 *Sehr schnell.*
f *ff* *f*

87 *Schnell.* *ff* *rall. Müssig.* *4* *1* *hei - lig* *schied sie aus*
Wieder belebend. *Im Zeitmaass.* *Wieder etw. gedehnt.* *1* *pizz.* *1* *Wieder belebend.*

88 *1 arco* *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

89 *1* *2* *7 Müssig. arco* *p* *p* *p*

90 *1* *1 Cello* *cresc. mf dim.* *p* *pizz.* *3* *5* *p*

91 *2 arco* *p* *f* *più f* *ff* *Sehr schnell.* *ff* *ff*

92 *Im Zeitmaass beruhigter.* *p* *poco cresc.* *più f*

93 *dim.* *ff* *ff* *p* *f* *più f* *ff* *Zurückhaltend.*

94 *a tempo* *pp* *3* *18* *2* *Sehr ruhig.*

95 *pizz.* *2 arco* *1* *3* *Bewegter werdent.* *Immer bewegter.*

Bass Cl. *rall.* *pp* *rall.*

CONTRABÄSSE.

96 *f* Lebhaft. *dim.* *rall. p* *Wieder. ruhiger* *2 pizz.* *2 pizz.* *p*

wie zuvor. *1* *1* *1* *arco* *cresc.* *f* *Belebter* 97

pizz. *1 arco* *pizz.* *2* *Sehr lebhaft.* *1* *p* *p sf* *p* *arco* *f*

98 *cresc. f* *p* *ff* *1 pizz.* *1* *p*

3 *1* *1* *arco* *poco cresc.* *p*

99 *cresc.* *f* *fp* *cresc.*

Etwas breit. *f* *p* *f dim.* *3 pizz.* *arco* *Lebhaft.* *f* *p* *p*

100 *cresc.* *molto cresc.* *ff dim.* *p* *3 pizz.* *p*

3 Belebt. *pizz.* *arco* *1 pizz.* *1* *101* *p* *arco* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *p* *mf* *f* *p* *p*

a tempo *pizz. p* *arco* *poco rall. a tempo* *arco* *1*

più f rall. *p* *p* *pizz. p* *102* *p* *più p* *pp*

pizz. *1* *arco* *poco f dim. p* *cresc.* *più f*

CONTRABÄSSE.

103 *f* *p* *cresc.* *f* *p* *sf* *p* *sf*

104 *p* *p* *cresc. f* *p cresc.* *f* *f* *f*

105 *pizz.* *p* *pizz.* *p* *4* *4* *v.l.*

106 *arco* *f* *f* *p* *ff* *p* *f* *p* *f*

Lebhaft doch kräftig u. ohne zu eilen.

107 *pizz.* *f* *f* *f* *f* *f*

108 *f* *f dim.* *p* *pizz.* *pp*

109 *p* *arco* *f* *f* *f* *f*

110 *dim. p* *f* *fp* *p* *cresc.*

f *ff*